

نشرة شهرية

بإدارة جمعية القديس منصور دي بول في القدس

BULLETIN DE LA CONFÉRENCE DE SAINT VINCENT DE PAUL A JÉRUSALEM



قيمة الاشتراك السنوي مائة مل في اقدس ومائة وخمسون ملا في الخارج
ترسل المخابرات باسم ادارة جمعية القديس منصور — القدس صندوق البريد ٧٧١

فهرس

الارواح الشريرة

تجلي الرب

آية من آيات سيدة بمباي

القديس منصور دي بول

شهر آب

الكرادلة

سيدة بومباي العجائبية

ذبيحة القداس الالهي

الشعر العامي

مسبحة الرحمة

الوداعة

اقوال الحكماء

فوائد صحية

القديسة ترازيا الطفل يسوع عند ساعاتها الاخيرة

الابنة الفقيرة

رحمة المساكين

رواية العدد

Nihil obstat
Mgr. JOSEPH MORCOS
censor delegatus
Hierosolym is die 24 Augusti 1934

مجلة مار منصور

بإدارة جمعية القديس منصور دي بول في القدس

No. 26 – 3^e Année

(Août 1934

آب ١٩٣٤)

عدد ٢٦ السنة الثالثة

الارواح الشريرة

شياطين جهنم

قال القديس لوقا في انجيله الفصل ٤ : ٣١
ونزل الى كفرناحوم مدينة الجليل فكان يعلمهم في السبوت
وكان في المجمع رجل به روح شيطان نجس فصاح بصوت
عظيم . ما لنا ولك يا يسوع الناصري أثبتت لتهلكنا فاتهركه يسوع
قائلاً اخرس واخرج منه فصرعه الشيطان في الوسط وخرج
منه ولم يضره شيء فوق الانذهال على الجميع وجعلوا يكلمون
بعضهم بعضاً قائلين فانه يأمر الارواح النجسة بالخروج فتخرج
وسار صيته الى كل موضع في الناحية.

ان معلمنا الالهى يسوع المسيح لما صنع هذه الاعجوبة كان لم يزل في بدائة تبشيره
والشعوب لم تكن سمعت تعاليمه واقواله ولا نظروا باعينهم الآيات التي كان يصنعها انما
كان قدشاع على السنة العموم بانه ظهر نبي في اسرائيل . لكن الذي سمعوه عنه لم يكن
شيئاً بالنسبة لما رأوا منه لذلك بهتوا قائلين « ما هذه الكلمة انه يأمر الارواح »

ان العلم الحديث يزعم عدم وجود الشياطين لكن من قال ذلك فهو على ضلال
حتى انه يوجد اناس بين المسيحيين يضحكون من هذه العقيدة ويعتبرونها خرافة
وجهل من بساطة العصور المتوسطة فهو لاء زاغوا عن سواء السبيل .

اما نور الانجيل الذي ينفي كل ظلام يرهن عن هذه الحقيقة الراهنة بهذه الآية .

« ايها الروح النجس اخرج من هذا الانسان وسأله ما اسمك فاجاب اسمي لجاون لاننا كثيرون » مرقس الفصل الرابع

ان علم اللاهوت الكاثوليكي يعلمنا بان الله تعالى خلق الموجودات ثلاثة انواع ارواح بلا اجسام . اجسام بلا ارواح . واجسام متحدة بالارواح . والارواح على نوعين ارواح نورانية نسميها ملائكة . وقسم من هذه تمرد على الله تدعى شياطين و دأبها ان تجرب البشر وان تقودهم اذا قدرت الى خسران نفوسهم .

فكما ان البرد والحر والرائحة وكل هذه العوامل تدخل اجسام البشر وتقودهم الى الممات هكذا هذه الارواح تدخل الجسم البشري .

ان الكتاب المقدس يخبرنا في سفر ايوب بان الشيطان له قدرة ان ينزل الصواعق ويهب العواصف وينزل المطر والجليد وله سلطة ان يطلق كل عناصر الطبيعة ضد البشر وللشيطان تأثير على صحة الناس اذ يمكنه ان يلقيه بمرض . وله قوة اذا سمح له الله ان يدخل جسم الانسان ويسكنه . والذي يعمل اعمالاً مغائرة للدين والاداب فنقول ان الشيطان هو داخله ومن يجدف ان الشيطان في فمه لكنه لا يتمكن من نفوس الناس دون ارادتهم ورضاهم .

فالهواء مملوء شياطين يقول يوحنا فم الذهب بعد القديس بولس الرسول الذي اكد ذلك .

فلا جدال اذاً بتعاليم الكنيسة وعقائدها بوجود الارواح الشريرة .
فبالصليب تطرد هذه الارواح « باسمك تقهر اعداءنا . ونذل مبغضينا » وبالماء المبارك بقوة سلطان الكهنوت الالهي تزول عنا حيل المحال .
وحتى تنطرد الابالسة من بيت الانسان عليه ان يكون بحال النعمة واي وقت فقدت النعمة رجعت الابالسة

انصرنا اللهم على اعداءنا القائمين علينا ونجنا من الناس الاشرار واذى الابالسة .

تجلى الرب

على طور طابور

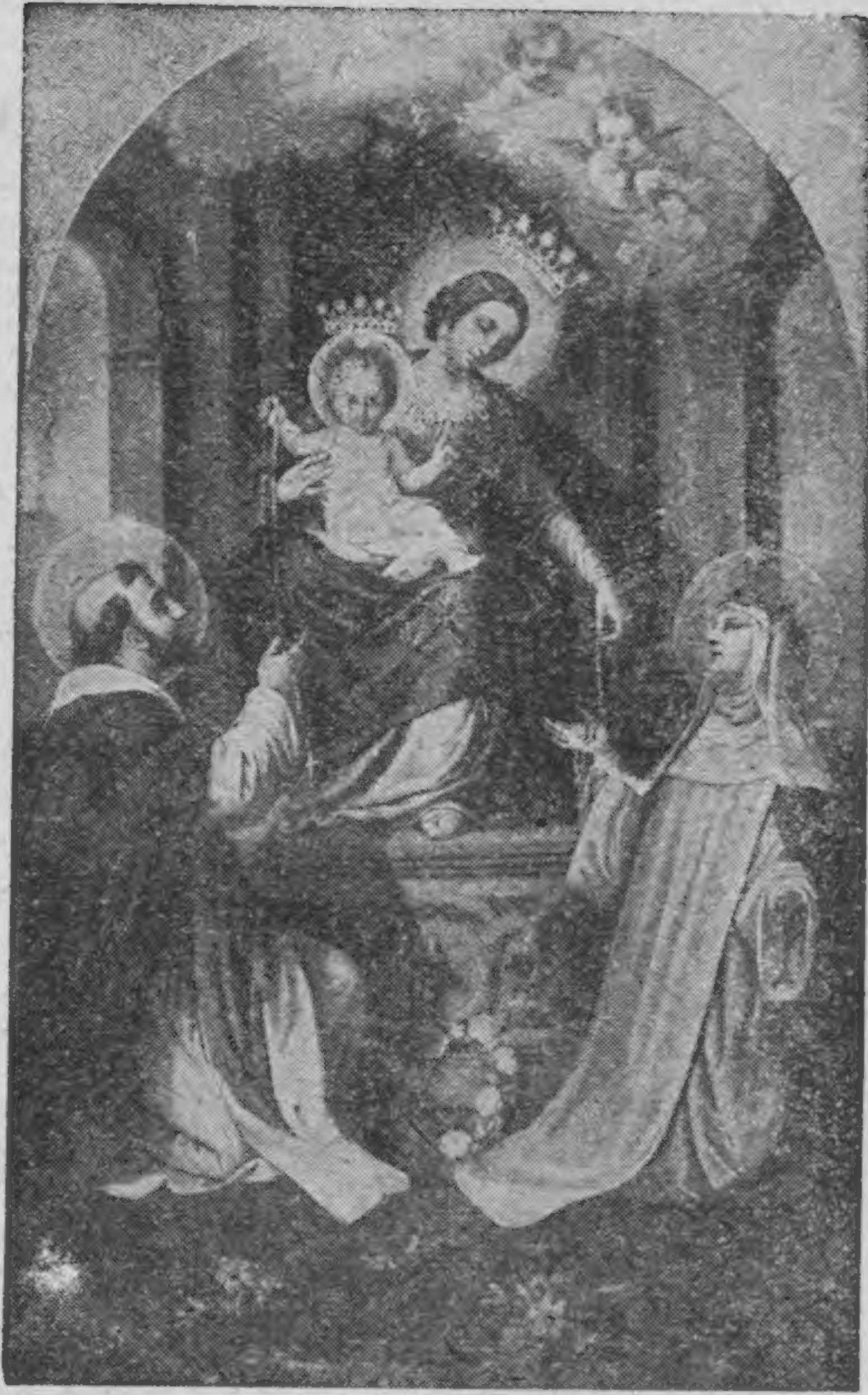
في ٦ آب

لما اراد مخلصنا الالهى سيدنا يسوع المسيح ان يظهر لتلاميذه شيئاً من اشعة مجده السماوي تعزية لخواطهم الحزينة لانه كان قد انبأهم عن عذابه وموته وعن وجوب الاستعداد لحمل الصليب وقبول المحن والبلايا لمتبعيه. اخذ عند المساء يعقوب وبطرس ويوحنا وصعد الى جبل عال وهو طور طابور.

وبينما كان يصلي على انفراد تجلى امامهم وصار وجهه منوراً كالشمس الساطعة وثيابه تلمع كالثلج حتى انه لا يستطيع البشر ان يبيّض مثلها. واذا برجلين يخاطبانه وهما موسى وايليا ترائيا بمجدٍ ولما رأى التلاميذ قال له بطرس يارب حسن لنا ان نكون ههنا فلنصنع ثلاث خيمات واحدة لك وواحدة لموسى وواحدة لايليا بقدر ما انزل من هذه الرؤيا وفيما كان يقول ذلك واذا بغيمة من الجو احاطت بهم وحجبتهم وخرج صوت من السحابة يقول هذا هو ابني الحبيب الذي به ارتضيت. فلما سمع التلاميذ سقطوا على وجوههم وخافوا خوفاً شديداً فدنا يسوع منهم ولمسهم قائلاً قوموا لا تخافوا فرفعوا اعينهم فما وجدوا سوى يسوع وحده.

قد اتى موسى الذي يمثل الشريعة في العهد القديم وايليا الذي يمثل الانبياء فهذين اتيا الطور كي يقدموا الاجلال والاحترام لابن الله المتجسد واضع العهد الجديد ويعترفوا به رباً ومخلصاً.

ان التجلي بمعناه الرمزي هو تجلي النفس اي تغييرها من حالة الى حالة. فبالصلاة تتجلى النفس وتتخذ بهاءً وحسناً كاللكواكب التي تلمع في كبد السماء. وتتطهر من كل ميل منحرف وتتقى من كل دنس وشهوة محرمة وتلبس النعمة.



ياسيدة وردية بمباي المقدسة صلي لاجلنا

ليحي يسوع و مريم

آية من آيات سيدة وردية بمباي العجائية المقدسة لاحد مكرمي
ايقوتتها المقدسة

ليست هذه اول مرة تسرع سيدة بمباي العجائية لم يد المعونة لكل نفس تلتجىء
اليها بواسطة الوردية وقد تعددت الحوادث الخارقة العادة في هذه السنين الاخيرة
وخصوصاً في بلادنا الفلسطينية منذ تاسيس شركة عبادة ورديتها ولا يمكننا ان
نطوي صفحاً عن الحادث العجيب الذي جرى يوم الاحد الواقع في ١٢ آب سنة ١٩٣٤
حيث تقيم الشركة التقوية احتفالاً خارق للعادة بدير راهبات الوردية بالقدس

في المبد الخاص ويقام تطواف عام يشترك فيه الكهنة والراهبات وجم غفير من الاسر الكاثوليكية في القدس وتلقى العظة باللغة العربية وموضوعها يدور حول عبادة مريم العذراء عليها اشرف السلام ثم يُشرع بالتطواف في بستان الدير بنظام وخشوع تتلى باثنائه المسبحة الوردية ويتخللها التساييح والانشيد الروحية. ثم تُتختم الحفلة بالبركة بذخيرة العذراء المجيدة وتتلوها طلبة السيدة وتُعطي البركة بالقربان الاقدس.

اما تفاصيل الحادث كما يلي

يوم الاحد الواقع في ١٢ آب سنة ١٩٣٤ عند الساعة الثانية عشرة ونصف بعد الظهر وافى بيتنا غلام في سن الثانية عشر وطلب مني ايقونة سيدة بمباي العجائبية قد ذكر لي ان مراده ان يعطيها لحاله السيدم . ا . ق . الذي كان قد عزم على ارسالها لرجل مريض من عملته وكان المرض قد اشتدت وطئته عليه واخذ يقاسي امرّ الاوجاع والالام وقد اصبح في حالة خطرة جداً لا مناص منها . فاعطيت الغلام مطلوبه وهذا سلم الايقونة لحاله الذي اودعها جيبه لكي يأتي بها للمريض ثم ركب سيارته بمعية عائلة اخيه وبعض الشبان من اقاربه وتوجهوا جميعاً قاصدين بيت لحم . فلما اتوا بيت لحم نزلت عائلة اخيه بقصد زيارة بعض الاقارب اما هو فتابع المسير بسيارته الى برك سليمان بمعية الشبان معارفه . ولما دنوا من المحل المعروف بالدهيشة . طراً خلل في المحرك واخذت الات السيارة تتلاعب وحيث السائق لم يتمكن من استدراك الامر بسرعة لتلافي الخطر اخذت السيارة تسير مدة من الزمن على غير هدى حتى تدهورت بمن فيها على جانب الطريق وانقلبت السيارة عليهم واستمروا تحتها ولا منقذ لهم ولا منجد سوى الله وسيدة وردية بمباي القديرة . وبوجه السرعة وافاهم بعض المارة وامدوهم بالاسعاف وباشروا برفع السيارة عنهم ولما انتصبوا على ارجلهم اخذوا يتفقدون اجسامهم ليروا ماذا حل بهم من سوء وما

كان اشدّ تعجبهم وفرحهم لما تأكّدوا انه لم يمسه اذى ضرر سوى جروح طفيفة
 وخدوش بسيطة للغاية لا اهمية لها . ولما تيقنوا انهم سالمون معافون صرخوا قائلين :
 انها حقيقة لا عجوبة عظيمة ! فاجابهم صاحب السيارة السيد م . ا . ق . لا تنسوا
 اني حامل بحبي ايقونة سيدة وردية بمباي العجائبية التي التجيء اليها دائماً في اوقات
 الشدائد والضيقات ولا ارتاب قطّ بانها عليها ازكى السلام هي التي نجتنا من خطر
 الموت المبين هذا . فآمنوا جميعهم بحنان العذراء ومحبتها العطوفة ورفعوا احراراً لواعج
 التشكرات للمولى الرحوم وبشوا نحو امهم المجيدة سيدة بمباي نفحات تشكراتهم
 القلبية لمدّها لهم يد المساعدة في اشدّ الاخطار .

فلنرفع نحن ايضاً تشكراتنا الصميمة ولنثني ابدًا سرمدًا على عظم
 الحنو والرافة التي تشملنا بها دائماً هذه الام الحنون ونردّد على الدوام آيات محبتها
 العظيمة لنا ولا نمل من اكرامها وتبجيلها ولا ننسى ابدًا ان نستغيث بها ملتمسين
 اسعافها عند المحن والشدائد التي تلم بنا مرّدين هذه النافذة الفعالة التي نال بواسطتها
 كثيرون عجائب باهرة ونعمًا غزيرة الا وهي :
 يا سيدة وردية بمباي المقدسة صلي لاجلنا .

امر اعضاؤنا اضر به سيدة بمباي

المقدسة بالقدس



مار منصور دي بول

في ١٩ تموز

ولد القديس منصور في كاسكونيا وفي صباه كان يرعى الحيوانات ولكن الله رفعه من الحياة الخفية ودعاه الى درجة الكهنوت المقدسة. ومن بعد سيامته كاهناً قبض عليه قرصان البحر واقتادوه اسيراً الى تونس ولكنه ردّ الى الايمان المستقيم معلمه ورجع معه الى اوربا ولدى وصوله الى فرنسا كرس ذاته لمواصلة التعساء و ألف جمعية لمساعدة البائسين في حياته ومن بعد مماته. وهذه الجمعية هي راهبات المحبة. ثم أسس جمعية اخرى للرسالة وهي جمعية الالباء اللعازرين لكي يعطوا المساعدة الروحية لسكان القرايا ولكي يردوا الغير المؤمنين الى الايمان فغذا اقاليم كثيرة محتاجة ومضنوك بالشفاء والجوع والحرب وصنع خيراً للرب لم تتمكن من صنيعه اعظم الفلاسفة واكبر الاغنياء

والكنيسة المقدسة تعيد عيد المبارك في ١٩ شهر تموز.

شهر آب

آب لفظة كلدانية قد استعملتها القبائل العبرانية بعد سبي بابل ومعناها الاثمار بعد نضجها. وبالعربية معناها الخضرة. وكان الرومان يسمون شهر آب سكستيليس (Sextilis) اي السادس على اعتبار ان اول السنة هو شهر اذار كما كان عند العبرانيين والرومانين الى سنة ٢٣ مسيحية ثم سمي اوغسطوس نسبة الى اوغسطوس قيصر الذي انتصر فيه.

وكان هذا الشهر بالحساب اليولي ثلاثون يوماً فلما سمي باسم اوغسطوس قيصر

لم يشاء هذا ان يكون شهره انقص من شهر تموز المسمى باسم يوليوس قيصر فاخذ يوماً من شباط و اضافه اليه فصار ٣١ نقص شهر شباط يوماً .

وشهر آب هو اشدّ شهور السنة حرارة فيه تاخذ الشمس بالرجوع نحو خط الاستواء ومع ذلك يشتد حرّه حتى دعي آب اللهب وقد قال فيه الشاعر .
برد الماء وطاب الليل والتدّ الشراب

ومضى عنك حزينان وتموز وآب

الكرادلة

الكرادلة هم في الكنيسة الرومانية بمثابة مجلس اعلى للحبر الاعظم يؤدون له المشورة ويوآزرونه موآزرة خاصة في ولاية الكنيسة

ينتخب الحبر الاعظم الكرادلة هو وحده بملء حرية في جميع اصقاع العالم من ذوي المراتب الحبرية الممتازين على غيرهم بالتقوى والعلم وأصالة الرأي وحسن التدبير .
امر البابا سكستوس الخامس ان يكون عدد الكرادلة سبعين اسوةً بعدد الشيوخ الذين اختارهم موسى من بني اسرائيل مجلساً لمشورته .

وكان عدد الكرادلة في بدء سنة ١٩٢٨ ٦٦ كردينالاً

وفي التاريخ المذكور كان الكرادلة يقسمون من حيث اوطانهم على الترتيب الآتي: ٢٣ ايطاليون و ٣٣ غير ايطاليين . اي ٧ افرنسيون ٥ اسبانيون ٤ المانيون ٤ اميركانيون ٢ من الانكليز ٢ من النمسا ٢ من بولونيا واحد من بلجيكا واحد من هولاندا واحد من كندا واحد مجري واحد بورتغالي واحد برازيلي واحد تشكوسلوفاكي

أما الداعي لعدم تعيين كردينالاً شرقياً في مصاف كرادلة الكنيسة المقدسة فهو
 قلة عدد الكاثوليك اذ نسبة عدد الكاثوليك في الشرق الى المؤمنين في العالم اجمع
 كنسبة واحد الى ٦٠٠ وليس من مانع يمنع دخول الشرقيين في مصاف الكرادلة
 وانتخابهم للاحبار الرومانيين كما جرى للكردينال بيساريون اليوناني وللكردينال
 حسون الارمني بل قد اوشك الكردينال بيساريون ان يختار للباباوية فانه لم ينقصه
 سوى اصوات قليلة لانتخابه حبراً اعظم وقد ترأس على الكنيسة في القرون الغابرة ١٧
 حبراً اعظم من السوريين والشرقيين. فانشاء الله ينمو عدد الكاثوليك في الشرق فيرقى
 منهم من يمثلهم في رتبة الكرادلة.

سيدة بومباي العجائية

ان الصورة تمثل الشخص المصور فيها فمن احب شخصاً كرم صورته. وعليه اذا
 كنا نحب سيدتنا مريم العذراء البتول المجيدة لزمنا ان نكرم صورتها. والصورة تؤثر
 احياناً في النفوس تأثيرات باطنية ربما لا يفعلها الكلام وعليه قد اشار الاتقياء ورغبت
 الكنيسة الى من اراد التعبد للسيدة والدة الله ان يضع ايقونتها في مكان يستطيع ان
 يشاهدها مراراً عديدة في النهار لتثير مشاهدتها في قلبه عواطف الحب والتكريم
 لهذه الام الحنونة.

ولقد ذكر عن بعض الوالدات التقيات المتعبدات لسيدة بومباي انها في مدة الحرب
 الكونية سلمت ابنها الذاهب الى الحرب صورة سيدة بومباي واستحلفته بالحاح
 ورغبة زائدة ان يحمل تلك الصورة دائماً فاطاع الشاب وصية والدته ولم يطرح تلك
 الصورة عنه وقد وثقت الوالدة بانها تكون سبب نجاة ولدها.

ففي احد الايام حيث كان الهجوم قوياً وتلاحم المتحاربون في ساحة الوغى سقط
 اغلب رفقاء الشاب المذكور مجندين بالدماء في معمة الحرب وهو اصيب بجراحات

قوية كانت كافية لقتله لكن والدته الله سيدة بومباي حفظته نظراً لتكريمه ايقونتها وقد كتب الى والدته واخبرها عن مفاعيل هذه الام الحنونة نحوه وكيف انه نجا من الهلاك بمعونتها وتكريم ايقونتها

ذبيحة القداس الالهي

ليس في الدين المسيحي وهو دين الحق اجل واشرف من ذبيحة القداس لان بها تتمثل كل اسرار الفداء الذي به خلص العالم وتحرر الجنس البشري من الخطيئة وقد علمتنا امنا الكنيسة المقدسة الكاثوليكية عمود الحق المنزهة عن شائبة الخطأ ضرورة العبادة لله وتقديم الذبيحة اكراماً له تعالى.

واوجبت علينا ان نعتبر في الذبيحة الحقيقية ذبيحة القداس الطاهر اربعة امور اولها الذي تقدم له. والثاني الذي يقدمها. والثالث مادة التقديم. والرابع الغاية التي تقدم لاجلها.

فالذي تقدم له انما هو الله اقراراً بالوهيته وجلال عظمته وخضوعاً لعزته. والذي يقدم هذه الذبيحة انما هو الكاهن المرسوم لهذه الغاية ولو كان يمكن جميع الناس ان يقدموا قرايين باطنية ونذوراً خارجية فلا يحقه لهم مع هذا ان يقدموا له تعالى الذبيحة الحقيقية المشهورة لانهم ليسوا كهنة مرسومين لهذه الغاية اما مادة التقديم ليست على اثار الكاهن بل هي ايضاً يجب ان تكون مرسومة ومحددة كالكاهن الذي يقدمها.

والغاية التي تقدم لاجلها تقديم الاكرام لله تعالى ولاجل المؤمنين بما انهم اعضاء جسم المسيح وشيء واحد معه.

وهذه الذبيحة تتم بامرین احدهما القداس الذي به يستحيل جوهر الخبز والخمر

الى جسد المسيح ودمه والثاني بتناول هذا الجسد وهذا الدم بعينهما في آخر القداس.
وهذه الذبيحة هي عين الذبيحة التي قدمها المسيح على الصليب وذلك بحسب تعليم
المجمع التريدينيني.

فليعتبر المؤمن كم يجب عليه من الشكر والحمد والهيبة والاحترام عندما يسمع
القداس ويتناول جسد ابن الله ودمه.

الشعر العامي

لرشيد بك نخاه امير الزجل

يوم كان في المنفى في زمن الحرب

وكفوف اهلك فصلوا الاكفان

وتكون فدية عن عرب بستان

ضيعان عزمك مات يا لبنان

تسلم عداك وتعيش عزالك

وتكون فدى عن روح دلالك

متنا وما قشعناك تتلوع

تسلم عداك وتعيش عذالك

ياليت قبل ان ثقلت احوالك

والعرض سايب والشرف منهان

بلوات مُرة وشكلها منوع

ماتوا رجالك وما بقاش رجال

متنا وما قشعناك تتلوع

فقر وغلا ويا ما الفنا لوع

واصبحت مأوى البوم والغربان

لا ظل عز ولا بقالك مال

ماتوا رجالك وما بقاش رجال

يا ما ويا ما انطم فيك عيال يا مدفن الناموس والنخوات
يا جورة الهيجا وعز الشان

يا مدفن الناموس والنخوات يا ابيض اللّمت والرايات
جار الزمان وغير العادات وصرت الله يجيرنا كيف صرت
مبكي اليتامى ومنذب النسوان

وصرت الله يجيرنا كيف صرت من بعد طولك عالزمان قصرت
ولو بينحصى ياها الجيل شو خسرت كانت بتتعوض خسائر
لكنها ما بتدحصى بلسان

كانت بتتعوض خسائرها لو كان رزق ومال مخسر
ساب الحمى وشدت حرايرنا وصارت لجايا لبلاد الناس
وكان عرضها امنع من العقبان

يا جبل لبنان الله يرحمك ويصبر عيون الوجيعة في حماك
ويرزق بناتك ناس تحمي عرضها وصار حسننها للغير والمعار إلـك

ويرزق بناتك ناس تحمي عرضها وتصون هوادجها وتبقى بارخها
ويجعل الموت كرمال مجدك فرضها وبالسيف للعز القديم ترجعك

وترجعك بالسيف للعز القديم وتحرك من كل غدار ولئيم
ومن بعد هذا حسوب بدك تنهدم شهادة التاريخ تبقى تنفعك



يسوع

يحيا

ورجآؤنا

حياتنا

﴿ مسبحة الرحمة ﴾

أو مسبحة جراحات سيدنا يسوع المسيح

كلما وجهت نظرك نحو المصلوب الالهي بقلب تقي خلصت خمس أنفس من المطهر واحدة لكل
ينبوع (أي جراحه)

كلما زرت مرحلة من مراحل درب الصليب بقلب تقي متجرد عن حب الدنيويات خلصت خمس أنفس
من المطهر باستحقاقات جراحاتي المقدسة.

(أالراعبة مريم مرتا شمبن)

﴿ مسبحة الرحمة ﴾

تبتدأ هذه المسبحة بالصلوات الاتيه :

س: يايسوع الفادي الالهي ، إرحمنا وارحم العالم أجمع

ج : آمين

س: أيها الاله القدوس ألاله القوي ألاله الذي لا يموت إرحمنا وارحم العالم أجمع

ج : آمين

س: نعمتك ورحمتك آتنا، يا يسوع، في المخاطر الحالية، واسترنا بدك الثمين

ج: آمين

س: أيها الأب الازلي، اصنع إلينا رحمة، لاجل دم يسوع المسيح ابنك الوحيد؛
اصنع إلينا رحمة، فانا نسألك ذلك متضرعين

ح: آمين، آمين، آمين

على الحبات الصغيره يقال الدعاء الآتي: (١)

س: يا يسوع، اغفر لي وارحمي

ج: باستحقاقات جراحاتك المقدسة (غفران ٣٠٠ يوم كل مره)

على الحبات الكبيره يقال الدعاء الآتي: (١)

س: أيها الأب الازلي، إني اقدم لك جراحات سيدنا يسوع المسيح

ج: تشفي جراحات نفوسنا (غفران ٣٠٠ يوم كل مره)

عند ختام المسبحة يقال ثلاثا: ايها الأب الازلي اني...

من مواعيد يسوع المسيح

للاهبه مريم مرتاشمبن

اعطي كل ما يسأ لوني إياه بالصلاة إلى جراحاتي المقدسة. من الواجب نشر عبادتها. —

حقاً ان هذه العبادة، ليست من الارض، لكن من السماء... وبها ينال كل شيء.

— يجب الاكثار من ترديد الدعاء التالي بالقرب من المرضى: يا يسوع، اغفر لي

وارحمي — ففي هذا الدعاء إنعاش للنفس والجسد. — إذا قال الخاطيء: أيها

الأب الازلي، إني اقدم لك جراحات سيدنا يسوع المسيح نال نعمة الاهتداء إلى الله.

— جراحاتي تشفي جراحاتكم. — لن تموت النفس التي تفيض في جراحاتي، فهذه تعطي

(١) الدعاء ان المذكوران المؤلفان المسبحة يجوز تلاوتهما على حده؛ وقد علمهما يسوع المسيح

نفسه للراهبة الخادمة في دير الزياره بمدينة شمبيري (Chambéry) المدعوة مريم شمبن (Chambon)

المتوفاة في ٢١ آذار سنة ١٩٠٧

الحياة الحقّة. — كلما نطقتم بكلمة من كلمات مسبحة الرحمة سكبت قطرة من دمي على نفس احد الخطاة. — النفس التي تكون قد كرمت جراحاتي المقدسة ، وقدمتها للآب الازلي ، من اجل النفوس المطهرية ، تصحبها عند الموت مريم البتول والملائكة ؛ وانا المتلألئ مجدداً كلها. — جراحاتي المقدسة ، كنز الكنوز للنفوس المطهرية. — العبادة لجراحاتي ، دواء هذا العصر عصر اللائيم. — من جراحاتي تخرج ثمار القداسة. متى تأملتموها ، وجدتم فيها دائماً غذاءً للحب جديداً. — هلمي ، بني ، فاعطيك ماءً يرويك... في المصلوب كل شيء... هو ينبوع الذي منه ترتوي كل نفس.

الوداعة

« واذا كان جورج ؟ »

تعلموا مني فاني وديع

لا يجب ان نخلط بين التمدن والوداعة فالتمدن هو فضيلة خارجية فقط لحسن المعاطاة مع الناس. واما الوداعة فهي فضيلة داخلية تصل اصولها الى اعماق القلوب مؤسسة بالارادة الطيبة وتظهر لعيون كل انسان كزهرة المحبة المسيحية باسعة الصلاح والتقوى والكمال المسيحي وهاكم مثلاً على الوداعة.

في احد الايام الشديدة الحر كان البرتوس جالساً على شباك غرفته مرتدياً قميص النوم وقبعة صغيرة يستنشق الهواء النقي فأتى اليه احد خدم داره وصفقه لطمةً على خده ليست بخفيفة وقد استغرب لبسه وظنه احد رفقائه من الخدم فالتفت البرتوس عند هذا الكف المؤلم. وما كان اشد عجب وخوف هذا الخادم لما رأى وجه معلمه. فجثا على الارض مستعطفاً معتذراً قائلاً بالحجل الشديد: سيدي ! حسبتك جورج !!

فاجابه البرتوس بدعةٍ وهو يفرك خده الملطوم « واذا كان جورج ؟ » لا يجب ان

تعطيه هذه الصفقة القاسية.

فما اوسع رحمة الله على الوديعين وما اجمل فضيلة الوداعة التي تستجلب اعتبار الناس والرضاء العلوي ثم الخيرات الارضية والانعامات السماوية.

القديسه ترازيا الطفل يسوع

عند ساعاتها الاخيرة

انت ممرضة القديسة ترازيا في عشية اليوم الذي سبق موتها لمعاينتها رغم رفضها المتواتر فشاهدتها ضامة يديها وشاحصة بنظرها الى السماء فقالت لها :

« ماذا تفعلين الان يجب ان تحاولي ان تنامي »

— لا اقدر يا اختي لاني متألّة كثيراً! فلذا اصلي

— وماذا تقولين ليسوع؟

— لا اقول له شيئاً إلا اني احبه

ولما انت الام الرئيسة لعيادتها قالت لها :

« اريد ان استودعك ياامي حالة نفسي ولكني لا اقدر على ذلك لان التأثير بلغ مني غايته في هذه الساعة »

وعند المساء سلمتها هذه الاسطر مكتوبة بقلم رصاص تحركه يد مرتجفة :

يا الهي انت جواد للغاية على هذه الضحية الصغيرة ضحية الشفوق ومع كونك تضيف الالم الخارجى الان الى محن نفسي فليس بامكاني ان اقول : ان غصات الموت اكتنفني

فقالت لها الام الرئيسة :

« تظن بعض الاخوات انك تخافين الموت . فاجابتها قائلة : »

قد يمكن ذلك فانا لست مستندة على افكاري الذاتية لاني عالمة بمقدار ضعفي غير

اني اريد ان اتمتع بالشوارع التي يولينيها الله الان ولي دائماً متسع من الوقت لان
اتألم لقاء ذلك . .

لا تحزني يا اماه اذا رأيتني متألماً الى هذا الحد ولم يبدر مني ادنى اشارة تدل على
سعادتي في اخر دقيقة من حياتي افلم يمت السيد له المجد ضحية للحب ومع ذلك
تألمي كيف كان نزاعه

ثم رفعت بنظرها الى تمثال مريم وقالت :
« آواه لقد تضرعت اليها بحرارة . . . »

ارى ان هواء الارض ينقضي فمتى انتشى نسيم السماء «
« لقد طفحت الكاس يا اماه لعمرى ما ظننت ان باستطاعتي التألم الى هذا الحد »
وبعدئذ قالت :

أهبيني يا اماه لاموت ميتة صالحة

— انك متأهبة يا ابنتي كل التأهب

ثم ابتسمت لجمهور الراهبات الداخلات عليها وشكرت لهن حاساتهن
باعذب ابتسامة واذ ضمت المصلوب يديها النحيلتين غطى وجهها عرق غزير
واستولت قشعريات الموت عليها

والتفت الى امها الرئيسة فقالت :

اليس هو النزاع يا اماه ؟ الست مشرفة على الموت ؟

— بلى هو النزاع يا ابنتي وربما يسوع يريد يطيله بضع ساعات

— آه اني لا اريد ان تنقص آلامي اجابت المنازعة

ثم نظرت الى مصلوبها قائلة يا الهي اني احبك . قالت هذه الكلمات وانحنى

راسها الجهة اليمنى وطارت نفسها الساروفيمية نحو الاخدار السماوية

اقوال الحكماء

اعظم العيوب ان تتوهم انك خالٍ من كل عيب.

اعظم الاغلاط أن تقول انك لا تغلط.

اعظم كتاب لا يفكر عنك وانما يحملك على ان تفكر.

قال الملك لويس الرابع عشر: اسهل عليّ كثيراً ان اوفق بين دولتين من ان اوفق بين امرأتين.

الشغل المتواصل المنظم من افضل وسائل الدفاع ضد الامراض الجسدية والعقلية.

فوائد صحية

— حافظ على عينيك —

احذر القراءة على نور ضعيف.

لا تقرأ مضجعا.

لا تطالع مباشرة بعد الاكل.

لا تفرط في شيء لاسيما السهر والتدخين والمشروبات الروحية.

اذا كنت تقرأ فتوقف حيناً بعد آخر وسرّح نظرك في المناظر التي تطل

عليها نافذتك.

لا تطالع ولا تدرس وانت تعب او ناقة من مرض.
 ذا كانت رموش العينين ضعيفة فادهن اسفلها بالفازلين كل ليلة لهذا الغرض
 فتتقوى الاهداب وتطول.

اللبن الرائب

قال احد علماء الطب المشهورين « لو اخذ المرء كل يوم قدحاً من اللبن الرائب لأبعد
 عنه الموت » وكان قديماً احد الاطباء قد ذكر في احد مؤتمرات باريس ان اللبن الرائب
 هو علاج خصوصي لمكافحة ذرب الاطفال وقد اطرأ مؤخراً متشنيكوف الشهير
 استعمال اللبن الرائب كعلاج عمومي في كل ادواء ومن صفاته الحسنة انه اسهل هضمها
 من اللبن العادي اغني الغير الرائب وهو بالوقت ذاته يعد كشراب مدر للبول وغذاء
 فوسفاتي اي مرهم القوى.

ويظهر ان اللبن فعلاً حميداً على المعى اذ انه يسهل التفوط بعكس اللبن الغير الرائب
 ومن جملة المقتنعين بكثرة فوائد اللبن هو الدكتور « رو » الشهير مكتشف مصل
 الخناق وبناء على اعتقاد الاطباء المعزز بالامتحان والابحاث قد ثبت لديهم ان الخير
 اللبني الموجود في اللبن الرائب هو من اشد اعداء تلك المكروبات السامة الكامنة
 عادة في المعى الغليظ.

وقد استنتج متشنيكوف مما تقدم ان اللبن يمكن عده من جراء ذلك اكسير الحياة
 اذ انه يطهر المعى يومياً من الاحياء المؤذية فضلاً عن انه تحتوي على خير لبني دائم
 يساعد على الهضم .

الايدي المشقة

تعالج الايدي المشقة بقليل من السكر فتنظف الايدي وتشفى من التشقق

عرق اليدين

ان افضل علاج لعرق اليدين هو غسلها مرات عديدة بماء حار ، يضاف اليه قليل من الخل



جواب الابنه الفقيره لو الدها

وفتاة فقيرة سألت وا	لدها من ترى هم الاغنياء
قال هم يا ابنتي أناس عظام	مالهم في نيل المعالي اكتفاء
هم للمجد والمفاخر أهل	هم للامر بيننا أولياء
ينفقون المال الكثير على	راحة أجسامهم وهم بخلاء
ويقيمون في القصور فلا الشمس	تراهم ولا يراهم هواء
وعن الناس يعرضون اجتناباً	فكأنّ الورى لهم اعداء
هم بالمال اقوياء ولاكن	هم صفر الوجوه بل ضعفاء
يستعزّون بالغنى فاذا ما	فقدوه فما لديهم رجاء
ولديهم من الخيول جياذ	وعيدٌ لديهم واماء
خلقوا من طين كما قد خلقنا	ولدى الله هم ونحن سواء

ويقولون نحن لسنا من الناس فمن آدم ومن حواء

 فاجابت تلك الفتاة اباها نشكر الله انا فقراء

رحمة المسكين

مواعظ واقاويل

طوبى للرحماء فان عليهم تنزل الرحمة.
 لتكن صدقتك سراً ويكون جزاؤك جهرأ.
 ما فعلتموه مع الضعفاء والمساكين فمعي فعلتموه.
 لا يرحم في الآخرة من لا يرحم الناس في الدنيا.
 فمن تغافل عن المسكين في شبعه ولم يغثه في شدته تغافل الله عنه اذا
 استغاث به.

من بخل على الضعيف سخط الله عليه.
 البركة تحل في مال من يعطي الصدقة.
 ومانع الصدقة تنزع البركة من بيته.

كما ان الماء يطفى النار كذلك الصدقة تغفر الذنوب

من يتصدق على الضعيف فله يقرض.

ثمرة الرحمة للناس الرحمة من الله.

قل لاعرابي بما سدت قومك.

قل بخلوا فبذلنا واسأوا فغفرنا وغلطوا فرحمنا.

لما عزل المأمون ابن عروة عن الاهواز امر ان يحضر بين يديه. فحضر

ووقف قائماً. فقال له المأمون خربت البلاد وقتلت العباد والله لا فعلن بك

ولا فعلن فقال يا امير المؤمنين ما تحب ان يفعل الله بك اذا وقفت بين

يديه وقد افزعك بذنوبك. قال ان يرحمني ويعفو عني قال افعل مع عبدك

ما تحب ان يفعل بك مولاك. قال قد فعلت ارجع الى عملك قوال مستعطف

خير من وال مستانف.



رواية المرد

اليشاع النبي والارملة

لما اراد الله تعالى ان يرفع ايليا النبي في العاصفة نحو السماء تقدم من اليشاع النبي تلميذه وكلمه قائلاً: سلمي يا اليشاع عما تريد ان اصنع لك قبل ان اؤخذ عنك فقال له اليشاع ليكن لي سهمان في روحك فاجابه النبي ايليا لقد سألت امراً صعباً ومع ذلك ان انت رأيتني قبل ان اؤخذ من عندك واتوارى عنك يكون لك ذلك وإلا فلا. وفيما كانا سائرين في الطريق وهما يتحادثان اذا بمركبة نارية وخيل نارية قد فصلت بينهما وصعد ايليا في العاصفة نحو العلاء في الجلد واليشاع ناظر نحو الاعالي وهو يصرخ يا ابي يا مركبة اسرائيل ولم ير اليشاع ايليا فامسك ثيابه وشقها شطرين ورفع جبة ايليا التي سقطت عنه ورجع ووقف على شاطئ الاردن ثم اخذ رداء ايليا وضرب به المياه مستدعياً اسم الرب الصباووت القوي فانفلقت المياه الى هنا وهناك وعبر اليشاع وراه بنو الانبياء الذين في اريحا وقالوا لقد حلت روح ايليا على اليشاع وبينما كان اليشاع صاعداً في الطريق التقى بصبيان صغار قرب باب المدينة فهزأوا به وحقروه وقالوا له اصعد يا اصلع. فالتفت اليشاع الى ورائه ونظر اليهم ولعنهم باسم الله تعالى الرب الصباووت فلهحال خرج دبتان من الغاب وافترستا اثنتين واربعين صبيّاً ثم ترك هاتيك النواحي وجاء وسكن في جبل الكرمل

وفي احد الايام اتت اليه امرأة ارملة مسكينة صارخة بين يديه قائلة بالدموع وخاطر مكسور: يا رجل الله ان بعلي قد مات وانت تعلم انه كان خائف الله ويتقي الرب وقد جاء اليّ الدائن ليأخذ ولديّ عبدّين له اذ ليس لي ما افيه فقال لها

اليشاع ماذا اصنع لك يا امرأة اخبريني ما الذي عندك في البيت فقالت ليس عند عبدتك في البيت سوى جرة زيت فقال اذهبي واستعيري لك اواني من الخارج من جميع حيرانك جمعي اواني فارغة واكثري منها ولا تقللي ثم ادخلي واغلقي الباب عليك وعلى ابنيك وصبي في جميع هذه الاواني وما امتلأ منها فارفعيه فمضت الارملة من عند النبي يشاع واغلقت الباب عليها وعلى ابنيها كما قال لها فكان هما يقدمان الاواني وهي تصب الزيت فيها فلما امتلأت الاوعية قالت لاحد ابنيها هات جرة اخرى فقال لم يبق اثناء فوقف الزيت. فرجعت مسرعة الى رجل الله واخبرته بما فعلت فقال امضي وبيعي الزيت واقضي دينك وعيشي انت وولدك بخوف الله تعالى ومرضاته بما يبقى. فمضت وباعت الزيت ووفت كل ديونها وخلصت ولديها من الاسر وكانت تاكل من الزيت الذي فضل في الجرة ولم تكن تفرغ هذه الجرة من الزيت ولو مهما تصرف منها بل كلما افرغت منها شيئاً كانت ترجع وترى الجرة ملاءة زيتاً وهكذا عاشت هذه الارملة مع ابنيها يبحوحة وهناء بفضل رجل الله يشاع

ثم رجع النبي يشاع نواحي الاردن وصنع هناك معجزات وآيات كثيرة منها ان واحد كان يقطع خشبة قرب النهر وبينما هو يقطعها سقط الحديد في الماء فصاح نحو يشاع وقال انما هذا عارية يا رجل الله فقال يشاع اين سقط فاراه الموضع فقطع يشاع عوداً ورماه في الموضع نفسه الذي سقط فيه الحديد فعام الحديد كورقة شجرة على وجه المياه. فقال خذ اليك فمد الرجل يده واخذه.

ثم مرض يشاع ومات ودفنوه.

واتت غزاة مواب الى تلك البقعة وبينما هم يقبرون في الارض رجلاً ابصر الغزاة قبر يشاع النبي فالتقوا الرجل الميت في قبر يشاع بسرعة فلما هبط الرجل في الرمس ومس عظام يشاع عاش وقام على قدميه وتكلم.